



# DIMENSIONE IMMAGINE

## ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

### Scheda del Corso di Fotografia Base

#### **Corso di Fotografia base**

<b>Durata:</b>	14 ore totali.
<b>Frequenza:</b>	1 (una) volta a settimana di due ore ciascuna, ogni Mercoledì dalle 17:00 alle 19:00.
<b>Modalità:</b>	nr. 7 lezioni suddivise tra lezioni teoriche, pratiche in aula e studio e in esterno.
<b>A chi è rivolto il corso:</b>	il corso è rivolto a chi si avvicina seriamente per la prima volta alla fotografia.
<b>Certificato:</b>	attestato di frequenza (a superamento dell'esame finale).
<b>Numero partecipanti per turno:</b>	minimo 7 massimo 15.
<b>Esercitazioni in esterno:</b>	2 (due) lezioni di due ore ciascuna da decidere di volta in volta (meteo permettendo).
<b>Costo Corso riservato ai Soci:</b>	<b>€ .90,00</b>

#### A chi è rivolto:

il corso **base di fotografia** è rivolto sostanzialmente a gruppi di persone che si avvicinano per la prima volta al mondo della fotografia e desidera apprendere le basi della tecnica fotografica, in un percorso di crescita, volto a sviluppare la propria creatività.

Il corso è rivolto anche a tutti i fotoamatori che, sebbene dotati di una infarinatura generale di concetti e di pratica, non posseggono una piena padronanza dei mezzi e della tecnica correntemente utilizzati in Fotografia.

#### Frequenza Corso:

Per la frequentazione dei corsi è necessario **Associarsi** all' Associazione di Promozione Sociale "**DIMENSIONE IMMAGINE**" inviando una richiesta di iscrizione al **Consiglio Direttivo** cliccando [Qui](#). L'acquisto del corso non verrà preso in considerazione se non viene prima inoltrata formale richiesta di iscrizione al Consiglio Direttivo.

L'iscrizione all'Associazione ha un costo di **35 euro** (variabile di anno in anno) e ha validità per anno solare; per i corsi la cui durata si estende su due anni solari l'iscrizione va rinnovata nell'anno successivo.

Il corso parte al raggiungimento del numero minimo di allievi iscritti. In caso di non raggiungimento del numero minimo di iscritti la quota versata per il corso sarà rimborsata. Se si dovesse superare il numero massimo di allievi iscritti, quest'ultimi andranno a completare i posti ancora vaganti in altre date.

La quota versata per il tesseramento non è rimborsabile.

#### Requisiti:

reflex digitale (piccola **guida all'acquisto**, scarica da [Qui](#))

#### Finalità:

la finalità del corso è quella di portare gli allievi a una completa e corretta conoscenza della propria attrezzatura fotografica.

Nato per iniziare all'arte della fotografia tutti coloro che intendono farlo. Il corso parte da zero, per arrivare a dare una serie di concetti e di informazioni che porteranno a realizzare una foto tecnicamente corretta. Mantenendo un corretto equilibrio tra teoria e pratica, si propone di costruire delle solide basi per una crescita artistico-professionale. Partendo da una conoscenza delle attrezzature fotografiche, fino ad arrivare ad una completa padronanza della tecnica di scatto, si intende porre gli allievi ad un punto finale nell'esecuzione corretta di una ripresa fotografica. Quello che ci aspettiamo a fine corso è ritrovare negli animi dei partecipanti uno spirito fotografico fervido e attivo, ai limiti di una smodata passione.

#### Programma:

il corso è suddiviso in 15 lezioni tra teoriche, pratiche e test. (una lezione a settimana)



# DIMENSIONE IMMAGINE

## ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

### *Argomenti trattati*

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipi di fotocamere Piccolo formato o 35 mm.</li> <li>2. Macchine digitali.</li> <li>3. Il mirino: telemetro e reflex.</li> <li>4. Il corpo.</li> <li>5. L'obiettivo.</li> <li>6. ISO.</li> <li>7. Esercitazione pratica sull'argomento trattato.</li> <li>8. L'otturatore Otturatore a tendina.</li> <li>9. Tempi di otturazione.</li> <li>10. Posa B.</li> <li>11. Sincronizzazione flash.</li> <li>12. Mosso e micromosso.</li> <li>13. Esercitazione pratica sull'argomento trattato.</li> <li>14. Gli obiettivi.</li> <li>15. Lunghezza focale.</li> <li>16. Angolo di campo.</li> <li>17. Luminosità. Diaframma.</li> <li>18. Profondità di campo.</li> <li>19. Iperfocale.</li> <li>20. Focali fisse e zoom.</li> <li>21. Ripresa in sala posa in luce continua.</li> <li>22. Utilizzare tutte le coppie equivalenti tempo/diaframma.</li> <li>23. Verificare gli effetti di mosso e micromosso.</li> <li>24. Verificare la profondità di campo su varie focali.</li> <li>25. Esposizione, Misurazione dell'esposizione.</li> <li>26. Spot, semispot, integrata.</li> <li>27. Grigio medio 18%.</li> <li>28. Test fotografico da effettuare.</li> <li>29. Ripresa in sala posa in luce continua.</li> <li>30. Scegliere la corretta esposizione.</li> <li>31. Decidere una specifica coppia t/f.</li> <li>32. Visione e analisi delle immagini.</li> <li>33. Commentare le immagini in funzione dell'esecuzione tecnica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>34. Osservare le differenti scelte di esecuzione.</li> <li>35. Automatismi e blocco dell'esposizione AEL.</li> <li>36. Autofocus e blocco della messa a fuoco AFL.</li> <li>37. Bilanciamento del bianco.</li> <li>38. Esercitazione pratica sull'argomento trattato.</li> <li>39. Ripresa in esterni giorno su tema assegnato.</li> <li>40. Regolare l'esposizione per le zone d'ombra e per le alte luci.</li> <li>41. Utilizzare il blocco dell'esposizione.</li> <li>42. Visione dei provini e analisi delle immagini.</li> <li>43. Commentare le immagini in funzione dell'esecuzione tecnica.</li> <li>44. Osservare le differenti scelte di esecuzione.</li> <li>45. Flash Numero Guida.</li> <li>46. Flash TTL.</li> <li>47. Flash automatico.</li> <li>48. Flash manuale.</li> <li>49. Blocco dell'esposizione flash.</li> <li>50. Test fotografico da effettuare.</li> <li>51. Ripresa in sala posa.</li> <li>52. Luce flash.</li> <li>53. Tempi di sincronizzazione.</li> <li>54. Flash TTL e compensazione dell'esposizione flash.</li> <li>55. Composizione.</li> <li>56. Regola dei terzi.</li> <li>57. Linee e modelli.</li> <li>58. Ripresa in esterni giorno su tema assegnato.</li> <li>59. Comporre un'immagine utilizzando la regola dei terzi.</li> <li>60. Comporre usando le linee direttrici.</li> <li>61. Comporre dirigendo lo sguardo dell'osservatore con le linee di forza.</li> <li>62. Visione e analisi delle immagini.</li> <li>63. Foto di gruppo.</li> <li>64. Consegna attestati di partecipazione</li> </ol>
---	--

### Info:

Le prenotazioni devono essere perfezionate entro **cinque giorni** dalla data di richiesta. Nel caso di pagamenti tramite bonifico inviare il pagamento a : beneficiario: DIMENSIONE IMMAGINE – banca: UNICREDIT IBAN: IT19 Y 02008 22006 000102908149 ed inviare alla segreteria il numero C.R.O. della transazione. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti, verrà restituita l'intera quota versata per il corso.

Per ulteriori info contattare la segreteria Tel. 388/63.21.325, orario continuato, dalle ore 10.00 alle ore 20.00.